

## Créons un quartier, une école où chacun a sa place en luttant contre les préjugés

Trois réunions de préparation se sont déroulées pour préparer la campagne des droits de l'enfant de cette année. Elles ont regroupé des parents, des enseignants, des acteurs de quartier. Compte tenu des contributions de chacun lors de ces rencontres, voici nos propositions pour poursuivre, sous un autre angle, le thème de l'an dernier : lutter contre l'exclusion pour mieux apprendre ensemble et mieux vivre ensemble.

Plusieurs scénarii d'animations sont possibles, au choix de chaque enseignant ou animateur, en fonction de son groupe d'enfants, de son énergie, de ses envies...

### Première étape : une intervention d'ATD Quart Monde dans la classe (1h30), en présence des parents.

#### 1. Une histoire vraie ou un jeu collectif qui prépare la réflexion.

Une histoire vraie extraite de l'album : « Je ne suis pas comme ils disent » (éd. Quart Monde). Cette phrase est celle d'un enfant appelé Junior, qui ne peut participer à rien à cause de l'« étiquette » qu'il porte.

##### ***Ou bien :***

Un jeu qui montre que certains enfants ne partent pas avec les mêmes chances que les autres, et parfois sont stigmatisés (prise de conscience des discriminations).

Par exemple la course à 3 vitesses (pour tous les âges de l'élémentaire) ou le jeu du « pas en avant » (jeu de rôle dans lequel les élèves sont invités à jouer tel ou tel portrait d'enfant qu'on lui donne (à partir du CE2) ou le jeu des chaises musicales version coopérative (ou de son équivalent au sol, « les tapis musicaux », qui évite la construction d'une pyramide humaine sur une seule chaise...)

Selon la règle du jeu utilisée, chacun pourra ou non trouver sa place dans le groupe ; ceci permettra de se demander ensuite quelle règle adopte-t-on dans la classe : la compétition ? La loi du plus fort ? La coopération ?

Une bibliographie a été préparée par M<sup>me</sup> Jené (référente Plan Lecture - Fives et S<sup>t</sup> Maurice) sur les discriminations au sens large, et peut accompagner la réflexion à d'autres moments avec le groupe d'enfants. Elle est disponible, avec la présentation des jeux, des histoires vraies dont celle de Junior sur internet à l'adresse suivante :

<http://www.promotion-familiale-lille-fives.org/la-campagne-tapori-pour-les-droits-de-l-enfant/2014-créons-un-quartier-où-chacun-a-sa-place/banque-d-albums-et-de-jeux/>

#### 2. Une étape de réflexion collective

Suite à l'histoire ou au jeu, il y a toujours un débat avec le groupe d'enfants, pour faire le parallèle entre :

- d'une part, la stigmatisation de l'enfant de l'histoire (ou des élèves qui ont joué avec des « handicaps »), les conséquences que cela a eu pour chacun ;
- d'autre part, des exemples vécus ou connus par les enfants, qui ressemblent à ce qui vient d'être lu (ou expérimenté par le jeu).

Suite du débat : dans l'histoire, qu'est-ce qui a permis à Junior de trouver sa place / dans le jeu, quelles conséquences a eu le changement de règle du jeu ? Quelles règles devrait-on se donner dans la vie en classe, dans la famille ou le quartier pour que tous soient écoutés et puissent participer ?

### 3 Une étape de réflexion par petites équipes

Par petits groupes, on se rappellera des moments où on aurait voulu participer mais d'autres ne nous ont pas cru capable de le faire ; un moment où on a été fier de proposer une idée qui a été écoutée (*on pourra le coller ou l'accrocher sur le totem, ou dans un cahier qui garderait la trace des moments autour du totem ; support encore en réflexion, notamment avec les parents*).

Ces temps d'expression en petits groupes ont pour objectif supplémentaire de permettre aux enfants qui ont moins confiance en eux de prendre la parole plus facilement que devant toute la classe.



Cette animation avec le groupe d'enfants peut contribuer à travailler au renforcement du lien entre l'école/le centre et les familles (inscrit dans le projet de certaines écoles de Fives) : ne pas oublier d'inviter les parents des élèves !

### Deuxième étape : construction et expérimentation d'un totem par la classe

Après avoir fabriqué des « machines à changer le regard » l'année dernière, nous construirons des « totems » qui permettent de mieux donner la parole à tous.

Ces totems peuvent être petits comme des « bâtons de parole » (qui servent lorsqu'on anime une réunion, pour que chacun puisse prendre la parole, écouter celui qui parle, ne pas monopoliser la parole). Ils peuvent être petits ou grands, collectifs, un pour deux classes, ou pour l'école, ils peuvent être des éléments d'un totem à assembler. Il peut y avoir un totem par lieu de vie de l'école (les classes, la cour de récréation, la cantine, le périscolaire...).

L'essentiel est que ces totems soient le témoin de ce qui a déjà expérimenté, ou qu'on décide d'expérimenter pour que dans la classe, l'écoute de chacun soit assurée lorsqu'on cherche des idées, qu'on exprime un avis...



Un danger à éviter : réduire le totem à un outil de résolution de conflits uniquement. On pourrait le voir plutôt comme matérialisant un moment (le « moment du totem » ?) durant lequel on cherche quand on a réussi à respecter la règle qu'on se serait fixée pour mieux écouter la parole de chacun.

### Deux jours d'exposition et de partage d'expériences à la salle des fêtes

Les totems des écoles, des centres sociaux, des centres de loisirs... de Fives seront exposés à la salle des fêtes de Fives les **vendredi 30 et samedi 31 janvier 2015**. Sur chaque totem doivent figurer les prénoms des enfants, et une règle qu'ils se sont donnés et qu'ils mettent en pratique, accompagnés par les adultes, pour s'écouter ou communiquer sans préjugés et permettre à chacun de participer (un « mode d'emploi » du totem, en quelque sorte!).

Ces deux jours à la salle des fêtes seront l'occasion d'un **atelier d'écriture**, où les enfants écriront à plusieurs mains l'histoire d'un enfant de Fives, ancrée dans la réalité grâce à des paroles d'enfants entendues lors de cette campagne et de la précédente (cf. activité des « petits ronds », *recto* : les mots qui blessent, *verso* : les mots qui soignent).

### Et toute l'année...

Afin de tenir compte de la nécessité de « piqûres de rappel » exprimée par beaucoup d'entre vous lors de l'évaluation de la campagne précédente, l'équipe d'ATD Quart Monde se tient disponible si le

besoin se fait sentir, pour co-animer ponctuellement un « moment du totem », venir faire découvrir l'histoire écrite pendant la fête, etc.

### Alors, on commence quand ?

Voici les créneaux durant lesquels notre équipe peut se rendre disponible (en bleu) :

|                      | lundi | mardi | mercredi | jeudi | vendredi | samedi |
|----------------------|-------|-------|----------|-------|----------|--------|
| Matin, séance 1      |       | M1    |          | M1    | M1       | M1     |
| Matin, séance 2      |       | M2    |          | M2    | M2       | M2     |
| Après-midi, séance 1 | A1    |       |          | A1    | A1       |        |
| Après-midi, séance 2 | A2    |       |          | A2    | A2       |        |

Avant de nous transmettre votre souhait quant à la date et l'heure de notre intervention dans votre classe, veuillez prévoir également un petit créneau (15 minutes environ) dans les jours qui précèdent pour que nous puissions ajuster le mieux possible le contenu de la séance à vos attentes. Nous passerions discuter avec vous pendant la pause de midi, par exemple. Il serait optimal de pouvoir rencontrer le même jour plusieurs enseignants de la même école...

Nous attendons vos propositions de dates, par mail ([pf.lille@atd-quartmonde.fr](mailto:pf.lille@atd-quartmonde.fr)) ou par téléphone :  
Marie Verkindt : 06 16 93 06 90  
Céline Truong : 06 06 41 27 42

A très bientôt donc !

L'équipe du projet de promotion familiale, sociale et culturelle de Fives  
<http://www.promotion-familiale-lille-fives.org>